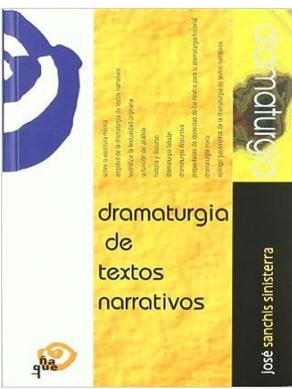
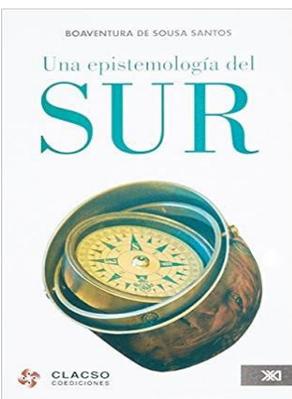


 	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Sanchis Sinisterra, José			
	<b>TÍTULO</b>	Dramaturgia de textos narrativos			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Ciudad Real: Naque, 2003			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>809.2 S211d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Santos, Boaventura de Sousa			
	<b>TÍTULO</b>	Una epistemología del sur			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Clacso coediciones, 2009			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>306.42 S725e</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

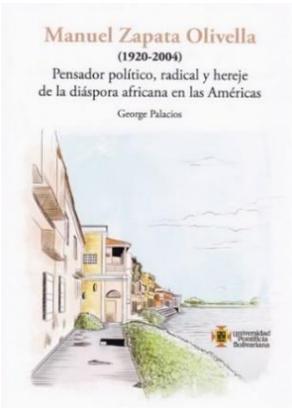
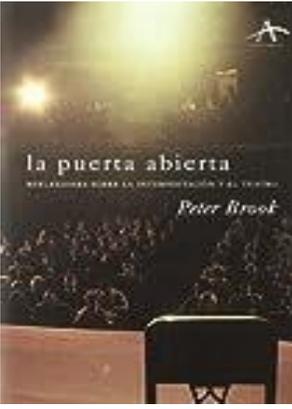
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Calmet, Héctor			
	<b>TÍTULO</b>	Escenografía: escenotecnia, iluminación			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Buenos Aires: Ediciones de la flor, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.025 C164e</b>			
	<b>AUTOR</b>	Montoya Zapata, Marlyn Johanna			
	<b>TÍTULO</b>	Novela y Dramaturgia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Cali Colombia: Universidad del Valle, 2018			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>808.2 M798n</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

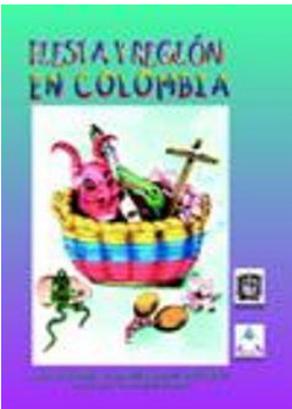
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Palacios, George			
	<b>TÍTULO</b>	Manuel Zapata Olivella (1920-2004)			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Medellín : Universidad Pontificia Bolivariana, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>928 P153m</b>			
	<b>AUTOR</b>	Brook, Peter			
	<b>TÍTULO</b>	La puerta abierta			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Barcelona: Alba editorial, 2019			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.02 B871p</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

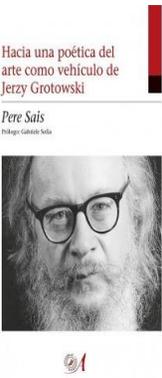
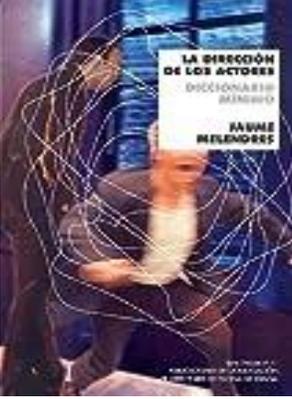
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Boal, Augusto			
	<b>TÍTULO</b>	El arco iris del deseo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid: Alba editorial, 2015			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.02 B662a</b>			
	<b>AUTOR</b>	González Pérez, Marcos			
	<b>TÍTULO</b>	Fiesta y región en Colombia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá :La imprenta editores, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>398.861 G725f</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

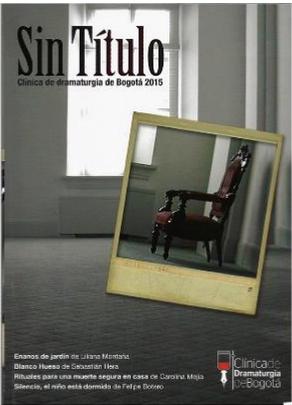
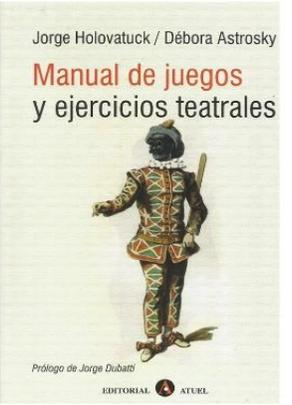
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Sais, Pere			
	<b>TÍTULO</b>	Hacia una poética del arte como vehículo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bilbao: Editorial Artezblai, 2019			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>860.4 S158h</b>			
	<b>AUTOR</b>	Jaume Melendres			
	<b>TÍTULO</b>	La dirección de los actores: Diccionario mínimo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid: Publicaciones de la asociación de directores de escena de España, 2010			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.03 M519d</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

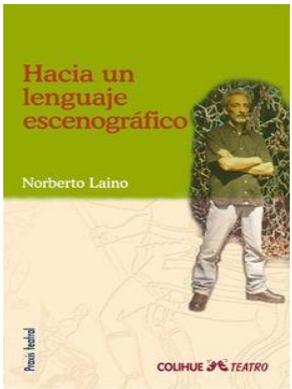
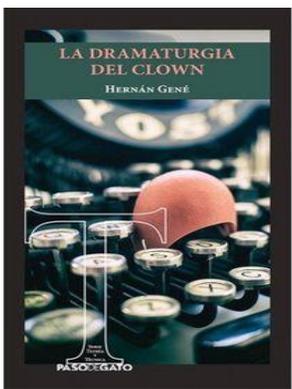
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Montaña, Liliana			
	<b>TÍTULO</b>	Sin título: clínica de dramaturgia de Bogotá 2015			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.08 M757s</b>			
	<b>AUTOR</b>	Holovatuck, Jorge			
	<b>TÍTULO</b>	Manual de juegos y ejercicios teatrales			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Argentina: Atuel, 2009			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.02 H754m</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

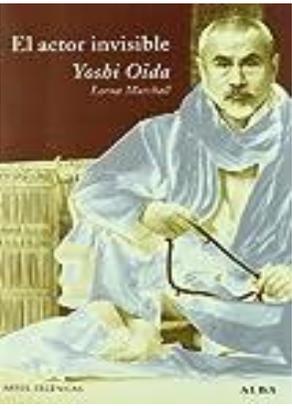
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Laino, Norberto			
	<b>TÍTULO</b>	Hacia un lenguaje escenográfico			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2013			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.022 L187h</b>			
	<b>AUTOR</b>	Gené, Hernán			
	<b>TÍTULO</b>	La dramaturgia del clown			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Paso de gato, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRAFICO</b>	<b>791.33 G324d</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

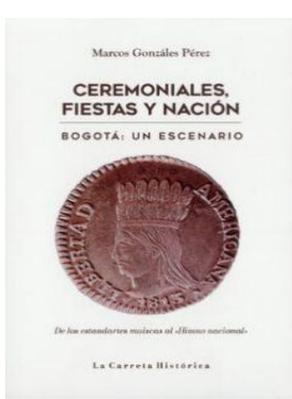
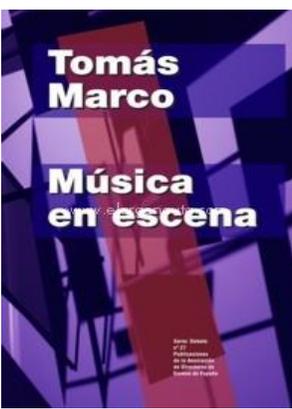
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Hormigón, Juan Antonio			
	<b>TÍTULO</b>	Trabajo dramabúrgico y puesta en escena			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid: Publicaciones de la asociación de directores de España, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.0233 H812t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Oida, Yoshi			
	<b>TÍTULO</b>	El actor invisible			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Barcelona : Alba editorial, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.0233 H812t</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

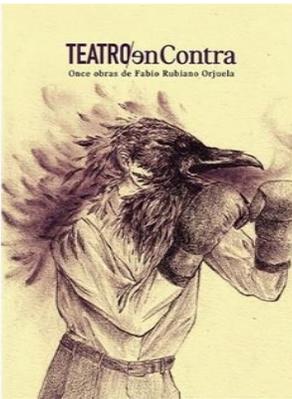
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Marcos González Pérez			
	<b>TÍTULO</b>	Ceremoniales, fiestas y nación			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Medellín: La carrera editores E.U., 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>398.861 G439c</b>			
	<b>AUTOR</b>	Tomás Marco			
	<b>TÍTULO</b>	Música en escena			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid :Asociación de directores de escena, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>780.922 M321m</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Sirlin, Eli			
	<b>TÍTULO</b>	La luz en el teatro: manual de iluminación			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Argentina: Editorial Atuel, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.025 S619i</b>			
	<b>AUTOR</b>	Rubiano Orjuela, Fabio			
	<b>TÍTULO</b>	Teatro en Contra			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Fundación Mulato, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792 R896t</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

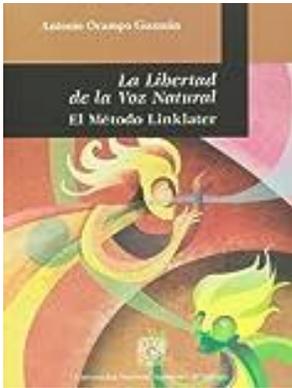
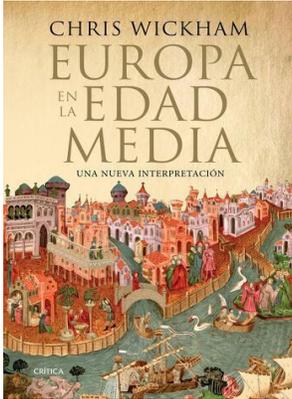
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Barker, Clive			
	<b>TÍTULO</b>	Juegos teatrales			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Fundación teatro Musical Latinoamericano, 2022			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.028 B255j</b>			
	<b>AUTOR</b>	Mina Aragón, William			
	<b>TÍTULO</b>	Manuel Zapata Olivella, Un legado intercultural			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Ediciones desde abajo, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>928 M294</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Ocampo Guzmán, Antonio			
	<b>TÍTULO</b>	La libertad de la voz Natural : el método linklater			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Universidad Autónoma de México, 2010			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.02 O151I</b>			
	<b>AUTOR</b>	Wickham, Chris			
	<b>TÍTULO</b>	Europa en la edad media			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Barcelona: Crítica, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>940.1 W637e</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

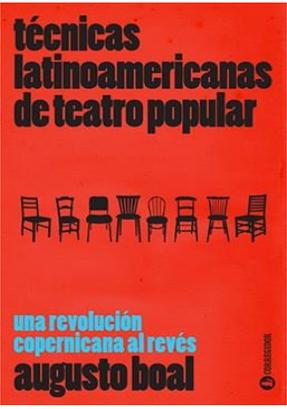
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Grotowski, Jerzy			
	<b>TÍTULO</b>	Hacia un teatro pobre			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Siglo Veintiuno, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.028 G881h</b>			
	<b>AUTOR</b>	García Barrientos, José Luis			
	<b>TÍTULO</b>	Cómo se comenta una obra de teatro			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid: Síntesis, 2007			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>809.2 G621c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Dieterich, Genoveva			
	<b>TÍTULO</b>	Diccionario del teatro			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid: Alianza, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.03 D565d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Boal, Augusto			
	<b>TÍTULO</b>	Técnicas latinoamericanas de teatro popular			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Buenos Aires: corregidor, 2015			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.02 B662t</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

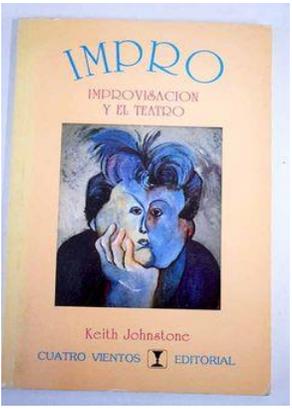
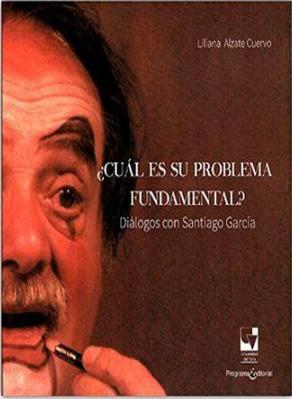
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Vicente Bernal			
	<b>TÍTULO</b>	Dramaturgia del Escenario			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>Co 862.6 D763</b>			
	<b>AUTOR</b>	Costantin Stanislavski			
	<b>TÍTULO</b>	La construcción del personaje			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Madrid: Alianza Editorial, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.028 S786c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

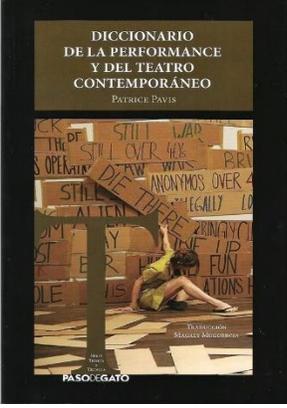
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Johnstone, Keith			
	<b>TÍTULO</b>	Impro: Improvisación y el teatro			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Santiago de Chile :Cuatro vientos, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.028 j736i</b>			
	<b>AUTOR</b>	Alzate Cuervo, Liliana			
	<b>TÍTULO</b>	¿Cuál es su problema fundamental?			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Cali: Programa Editorial universidad			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>927 A478c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

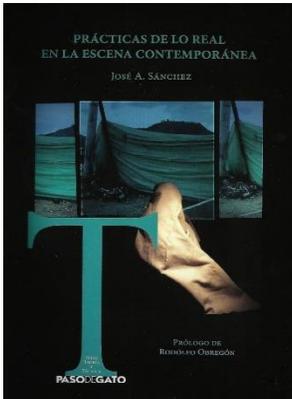
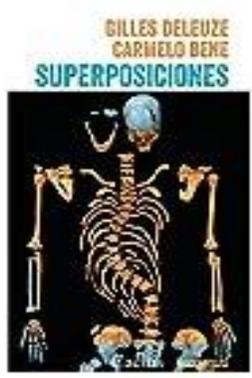
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Pavis, Patrice			
	<b>TÍTULO</b>	Diccionario de la performance y del Teatro Contemporáneo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Ciudad de México :Toma ediciones y producciones escénicas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.03 P338d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Raventos, José María			
	<b>TÍTULO</b>	Universidades Colombianas II			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Inversiones Tecnográficas, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>378.986 R254u</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

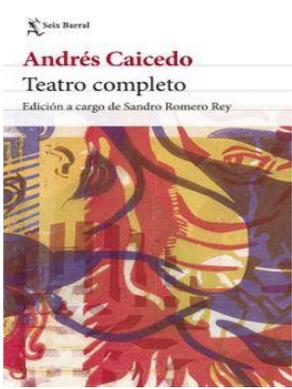
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	José A. Sánchez			
	<b>TÍTULO</b>	Prácticas de lo real en la escena contemporánea			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Tomo, 2013			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>809.2 S669p</b>			
	<b>AUTOR</b>	Deleuze, Gilles			
	<b>TÍTULO</b>	Superposiciones			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Buenos Aires: Editorial Cactus, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.02 D348s</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Brook, Peter			
	<b>TÍTULO</b>	El espacio vacío			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Barcelona:Península, 2019			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.028 B871e</b>			
	<b>AUTOR</b>	Caicedo, Andrés			
	<b>TÍTULO</b>	Teatro completo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Editorial planeta, 2022			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>Co 862 C133t</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

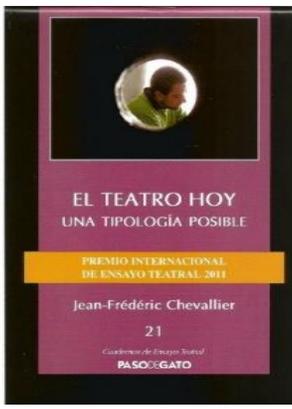
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Vivas Ferreira, Carolina			
	<b>TÍTULO</b>	Teatro y País			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá :Fundación teatro musical latinoamericano, 2022			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.6 V856t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Sousa Santos, Boaventurade			
	<b>TÍTULO</b>	Descolonizar el saber reinventar el poder			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Santiago de Chile: Trilce, 2013			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>304.44 S725d</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

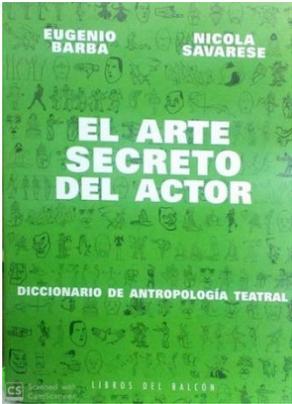
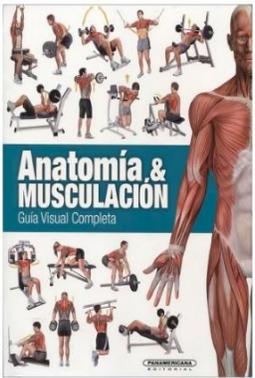
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Chevallier, Jean-Frédéric			
	<b>TÍTULO</b>	El teatro hoy: una tipología posible			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: PASO DE Gato, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.09 C527t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Zapata Olivella, Manuel			
	<b>TÍTULO</b>	Un acordeón tras la reja			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>Co 863.6 Z35u</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

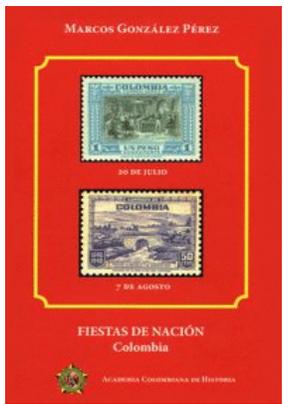
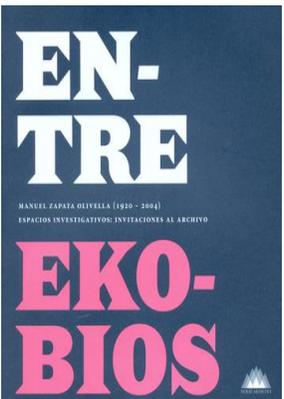
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Barba, Eugenio			
	<b>TÍTULO</b>	El arte secreto del actor			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Buenos Aires: Libros del Balcón, 2019			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>792.03 B228a</b>			
	<b>AUTOR</b>	Cánovas, Ricardo			
	<b>TÍTULO</b>	Anatomía y Musculación			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Editorial Paidotribo; Panamericana, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>612 C651a</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

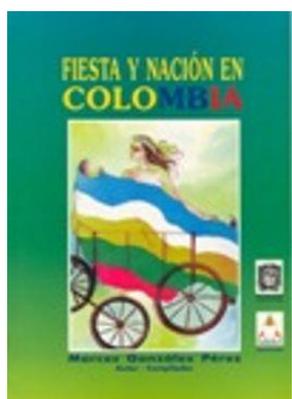
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	González Pérez, Marcos			
	<b>TÍTULO</b>	Fiestas de Nación Colombia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2019			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>394.269 G572f</b>			
	<b>AUTOR</b>	Zapata Olivella, Manuel			
	<b>TÍTULO</b>	Entre Ekobios			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá : Instituto Caro y Cuervo, 2019			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>Co 864.08 I597e</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

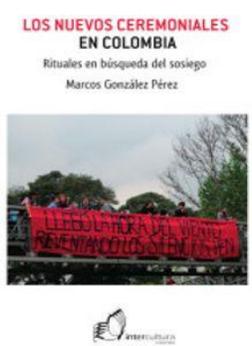
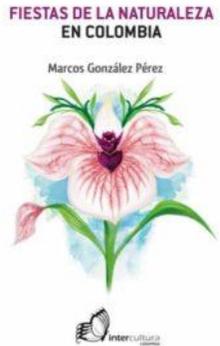
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Feldenkrais, Moshe			
	<b>TÍTULO</b>	Autoconciencia por el movimiento			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Barcelona: Paidós, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>615.85 F312a</b>			
	<b>AUTOR</b>	González Pérez, Marcos			
	<b>TÍTULO</b>	Fiesta y Nación en Colombia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>394.2698 G572f</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

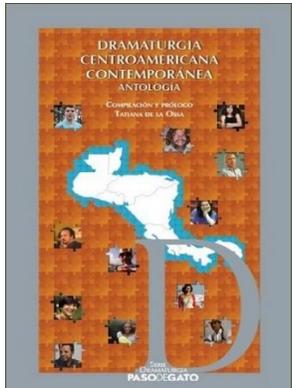
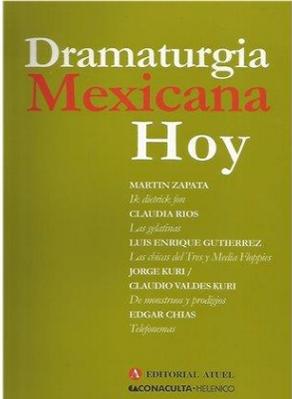
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Marcos González Pérez			
	<b>TÍTULO</b>	Los nuevos ceremoniales en Colombia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Intercultura Colombia, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>394.2861 G572n</b>			
	<b>AUTOR</b>	Marcos González Pérez			
	<b>TÍTULO</b>	Fiestas de la Naturaleza en Colombia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Intercultura Colombia, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>398.961 G572f</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

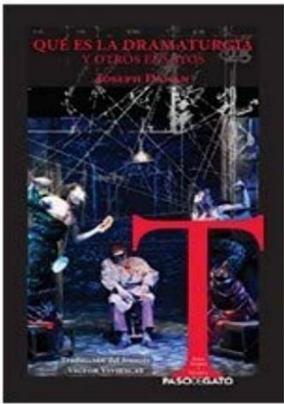
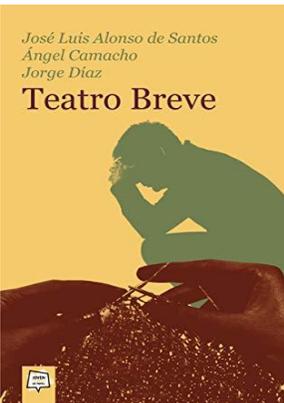
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	De la Ossa, Tatiana			
	<b>TÍTULO</b>	Dramaturgia centroamericana			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Paso de Gato, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.508 D763</b>			
	<b>AUTOR</b>	Dubatti, Jorge			
	<b>TÍTULO</b>	Dramaturgia Mexicana hoy			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Argentina: Editorial Aturl, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>808.82 D763</b>			

Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la

autoridad de Aprobación

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

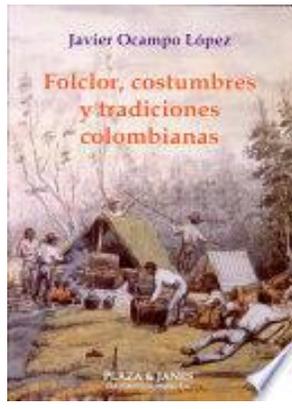
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Danan, Joseph			
	<b>TÍTULO</b>	Qué es la dramaturgia y otros ensayos			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Toma, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>808.2 D174q</b>			
	<b>AUTOR</b>	Alonso de Santos, José Luis			
	<b>TÍTULO</b>	Breve, Teatro			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Alzira: Algar, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.08 A454t</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

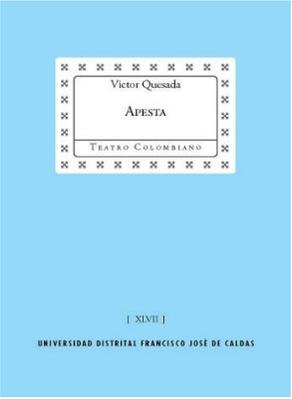
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Álvarez Estrada, Edgar			
	<b>TÍTULO</b>	Teatro Breve			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	México: Toma, 2020			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.02 T253t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Ocampo López, Javier			
	<b>TÍTULO</b>	Folclor, costumbres y tradiciones colombianas			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Plaza & Janés Editores Colombia, 2006			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>398.209861 O151f</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

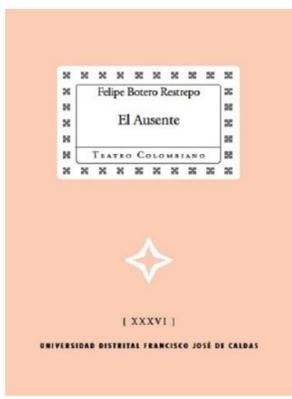
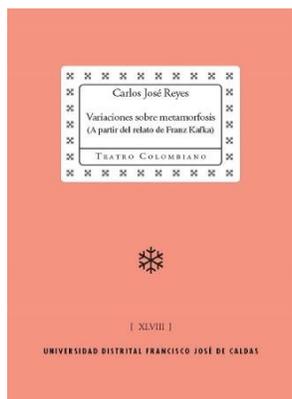
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Chinchilla Minguet, José Luis			
	<b>TÍTULO</b>	Danza, educación e investigación			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Archidona, Málaga: Aljibe, 2015			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>793.3 078d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Quesada, Víctor			
	<b>TÍTULO</b>	Apesta			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 Q51a</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Botero Restrepo, Felipe			
	<b>TÍTULO</b>	El Ausente			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2015			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 B748a</b>			
	<b>AUTOR</b>	Reyes, Carlos José			
	<b>TÍTULO</b>	Variaciones sobre metamorfosis			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R457v</b>			

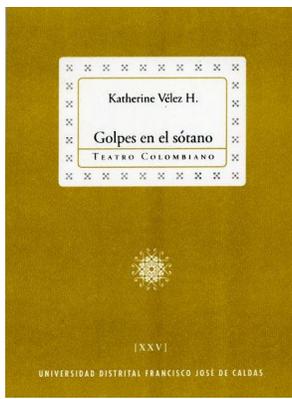
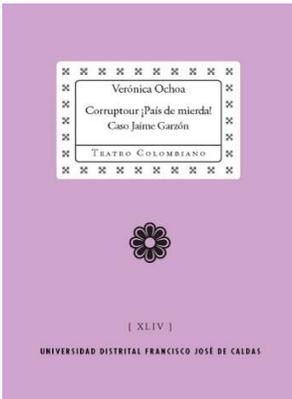
*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

---

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

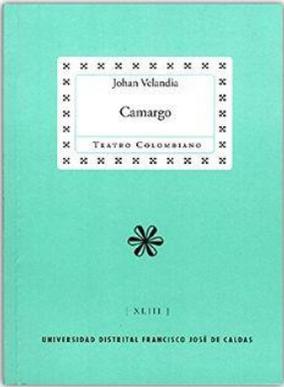
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Vélez H., Katherine			
	<b>TÍTULO</b>	Golpes en el sótano			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 V869g</b>			
	<b>AUTOR</b>	Ochoa, Verónica			
	<b>TÍTULO</b>	Corruptour ¡País de mierda!			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 O164c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

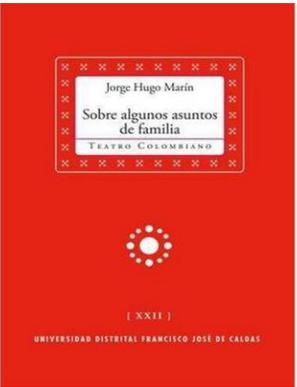
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Velandia, Johan			
	<b>TÍTULO</b>	Camargo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 V432c</b>			
	<b>AUTOR</b>	Martínez, Gilberto			
	<b>TÍTULO</b>	El parlamento del caratejo Longas que llegó de la guerra			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 M385p</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

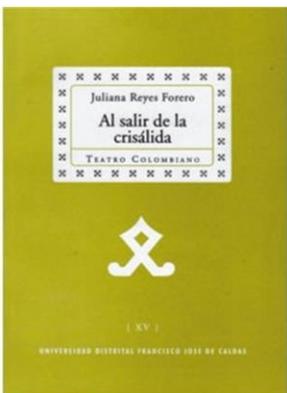
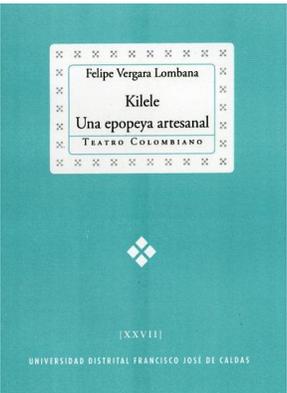
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Marín, Jorge Hugo			
	<b>TÍTULO</b>	Sobre algunos asuntos de familia			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 M353t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Grisales Cardona, Jorge Iván			
	<b>TÍTULO</b>	El patio de mi casa			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 G869p</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

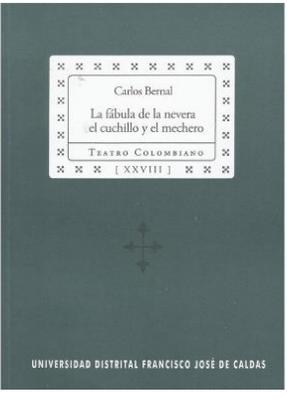
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Reyes Forero, Juliana			
	<b>TÍTULO</b>	Al salir de la crisálida			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R457s</b>			
	<b>AUTOR</b>	Vergara Lombana, Felipe			
	<b>TÍTULO</b>	Kilele :una epopeya artesanal			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 V494k</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

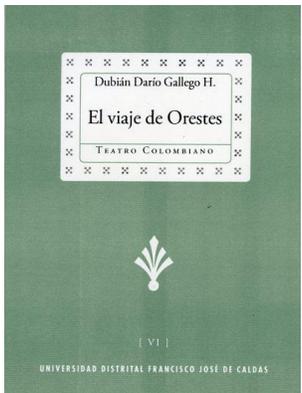
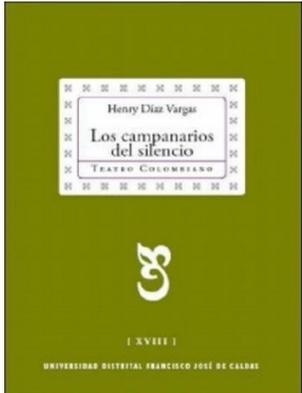
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Bernal, Carlos			
	<b>TÍTULO</b>	La fábula de la nevera, el cuchillo y el mercado			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2013			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 B517f</b>			
	<b>AUTOR</b>	Chery Ramírez, Diana			
	<b>TÍTULO</b>	Aviones de papel			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 C523a</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

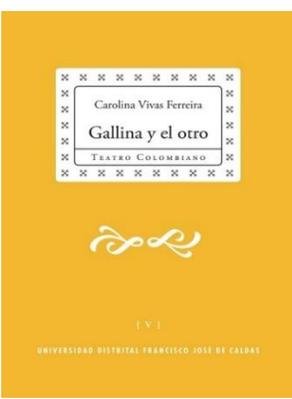
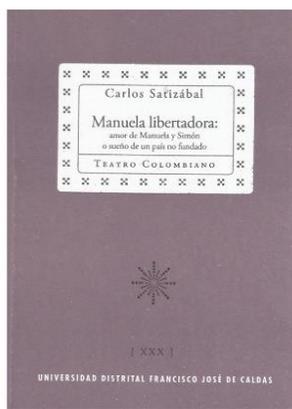
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Gallego, Dubián Dario			
	<b>TÍTULO</b>	El viaje de Orestes			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 G116v</b>			
	<b>AUTOR</b>	Díaz Vargas, Henry			
	<b>TÍTULO</b>	Los campanarios del silencio			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 D277c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Vivas Ferreira, Carolina			
	<b>TÍTULO</b>	Gallina y el otro			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 V856g</b>			
	<b>AUTOR</b>	Satizábal, Carlos			
	<b>TÍTULO</b>	Manuela libertadora			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 S253m</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

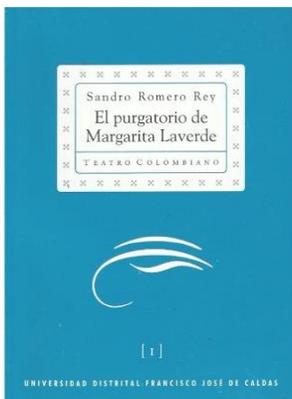
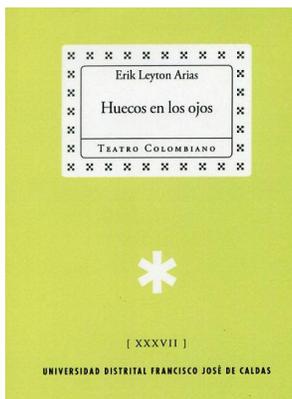
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Torres, Crispulo			
	<b>TÍTULO</b>	El guiñapo y la metáfora			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 T693g</b>			
	<b>AUTOR</b>	Jurado Delgado, Mario			
	<b>TÍTULO</b>	Preámbulo para Hamlet			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 J957p</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Sandro Romero Rey			
	<b>TÍTULO</b>	El purgatorio de Margarita Laverde			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2004			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R763p</b>			
	<b>AUTOR</b>	Leyton Arias, Erik			
	<b>TÍTULO</b>	Huecos en los ojos			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2015			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 L685h</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

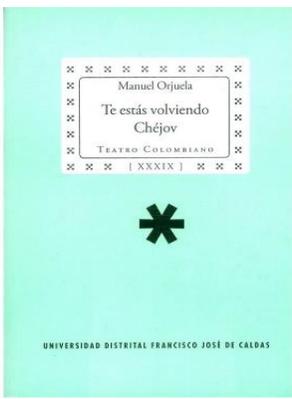
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Correa Rubiano, Fabio			
	<b>TÍTULO</b>	El pájaro de todo canto			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 C824p</b>			
	<b>AUTOR</b>	González, Fernando			
	<b>TÍTULO</b>	Colectivo teatral Matacandelas			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 G643c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

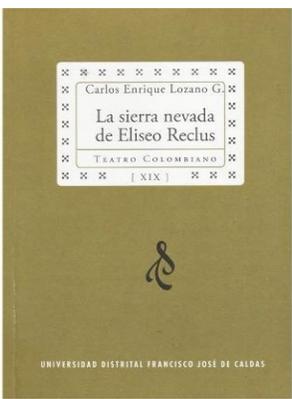
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Orjuela, Manuel			
	<b>TÍTULO</b>	Te estás volviendo Chéjov			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 O669t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Gómez Acevedo, Ciro			
	<b>TÍTULO</b>	Antarqui el hombre que podía volar			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2015			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 G569a</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

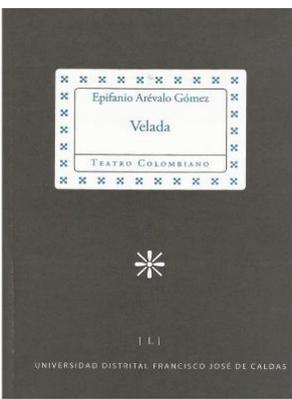
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Lozano, Carlos Enrique			
	<b>TÍTULO</b>	La sierra nevada de Eliseo Reclus			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 I925S</b>			
	<b>AUTOR</b>	Afanador Soto, Hugo			
	<b>TÍTULO</b>	La boda rosa de Rosa Rosas			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 a256B</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

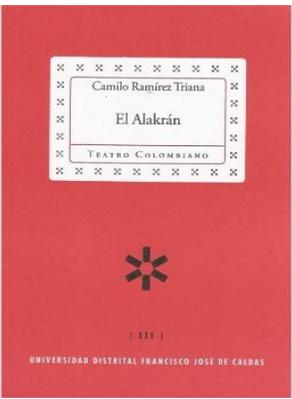
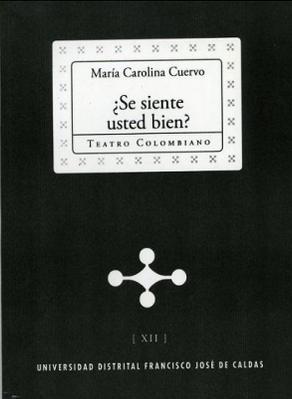
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Arévalo Gómez, Epifanio			
	<b>TÍTULO</b>	Velada			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 A795v</b>			
	<b>AUTOR</b>	Merchant, Santiago			
	<b>TÍTULO</b>	La cabeza del pato			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 M554c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

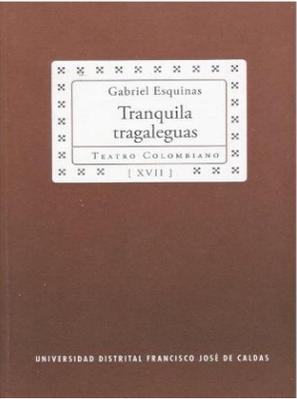
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Ramírez Triana, Camilo			
	<b>TÍTULO</b>	El Alakrán			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R177a</b>			
	<b>AUTOR</b>	Cuervo, María Carolina			
	<b>TÍTULO</b>	¿Se siente usted bien?			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 C965s</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

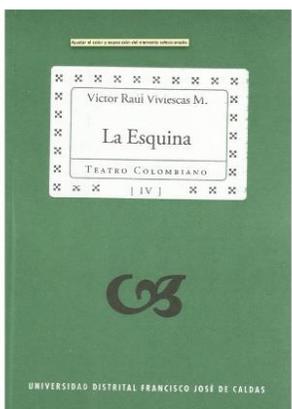
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	García Pinzón, Santiago			
	<b>TÍTULO</b>	Corre corre carigüeta			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 G215c</b>			
	<b>AUTOR</b>	Esquinas, Gabriel			
	<b>TÍTULO</b>	Tranquila tragaleguas			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 E779t</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

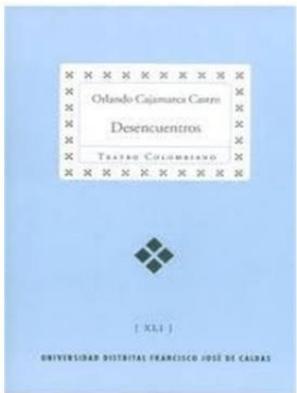
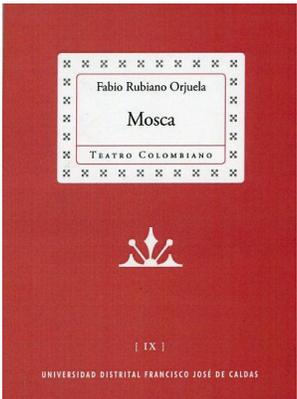
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Perozzo, Carlos			
	<b>TÍTULO</b>	Un baño turco			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 P372u</b>			
	<b>AUTOR</b>	Viviescas, Víctor Raúl			
	<b>TÍTULO</b>	La esquina			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 V862e</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

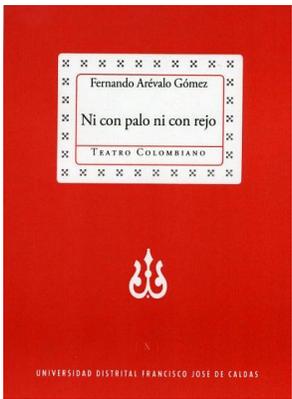
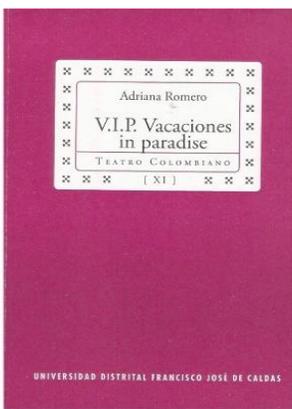
Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Cajamarca Castro, Orlando			
	<b>TÍTULO</b>	Desencuentros			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2017			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 C139d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Rubiano Orjuela, Fabio			
	<b>TÍTULO</b>	Mosca			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R896m</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

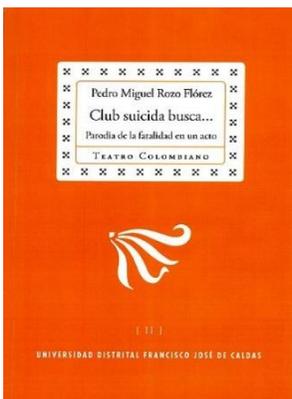
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Arévalo Gómez, Fernando			
	<b>TÍTULO</b>	Ni con palo ni con rejo			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2006			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 A683n</b>			
	<b>AUTOR</b>	Romero, Adriana			
	<b>TÍTULO</b>	V.I.P. Vacaciones in paradise			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R763v</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

 	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Cárdenas Paulsen, Tania			
	<b>TÍTULO</b>	Viudas o la felicidad tal vez sí existe			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 C911c</b>			
	<b>AUTOR</b>	Roza Flórez, Pedro Miguel			
	<b>TÍTULO</b>	Club suicida busca...			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2004			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 R893c</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

Sede	Bogotá Ibérica	Período	2023-2	Área	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Hernández, Álvaro			
	<b>TÍTULO</b>	Del largo trayecto de camino a casa			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2011			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 H557d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Vallejo de la Ossa, Ana María			
	<b>TÍTULO</b>	Magnolia perdida en sueños			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2008			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 V182m</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Márquez Quintero, Martha Isabel			
	<b>TÍTULO</b>	El dictador de Copenhague			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 M939d</b>			
	<b>AUTOR</b>	Castaño, César			
	<b>TÍTULO</b>	Un recuerdo en el olvido			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 C346u</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

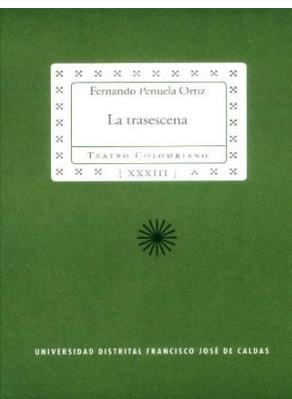
<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Cuéllar, José Assad			
	<b>TÍTULO</b>	Parábola del Edén			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 A844p</b>			
	<b>AUTOR</b>	Araque Osorio, Carlos			
	<b>TÍTULO</b>	El destino del caminante			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2005			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 A662d</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	<b>BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
<p>Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b></p>					
	<b>AUTOR</b>	Peñuela Ortiz, Fernando			
	<b>TÍTULO</b>	La trasescena			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 P514t</b>			
	<b>AUTOR</b>	Escobar Aillón, Alexandra			
	<b>TÍTULO</b>	Si el río hablara...			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>862.5 E746s</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

*autoridad de Aprobación*

	<b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN - SIGUAN</b>	<b>Código:</b>	GAB-F-1-021
	<b>GESTIÓN CRAI</b>	<b>Versión:</b>	1
	BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS RECIBIDAS EN LAS COLECCIONES DEL CRAI	<b>Fecha de emisión:</b>	2017-11-15
		<b>Página:</b>	1 de 1

Boletín N° 4 / Agosto / 2023

<b>Sede</b>	Bogotá Ibérica	<b>Período</b>	2023-2	<b>Área</b>	Educación
Solicite el título de su interés con el número que aparece en el campo <b>TOPOGRÁFICO</b>					
	<b>AUTOR</b>	Bernal, Vicente			
	<b>TÍTULO</b>	Dramaturgia de escenario			
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2016			
	<b>PROGRAMA</b>	Licenciatura en Artes Escénicas			
	<b>TOPOGRÁFICO</b>	<b>Co862 D762</b>			

*Este documento es propiedad de la Universidad Antonio Nariño, prohibida su reproducción sin autorización de la*

---

*autoridad de Aprobación*